

## Technische Daten

**Mensur:** 640 mm

**Hals:** Durchgehender Hals  
aus Ahorn / Mahagoni mit  
Ebenholz-Griffbrett,  
22/24 Bünde, Pearldots  
(andere Hölzer möglich)  
Oberfläche gewachst

**Halsbreite:** I: 42 mm  
V: 46,5 mm  
XII: 51 mm

**Halsdicke:** I: 20,4 mm  
V: 21,5 mm  
XII: 22,5 mm

**Korpus:** Acrylglas oder Tonholz  
(poliert / lackiert und poliert)

**Pickups:** 2 Single-Coils, ein Humbucker  
von Harry Häussel, Piezo-Brücke  
gegen Aufpreis

**Stimmereinheit:** ABM

**Hardware:** schwarz/Messing

**Optionen:** LED-Ausstattung:  
9 Dots (gelb, XII rot),  
seitlich am Griffbrett,  
aufsteckbare  
Kopfplatte aus  
dem Holz des  
Halses oder aus  
Acryl, auf  
Wunsch  
beleuchtet  
(nur bei LED-  
Ausstattung)  
Holzkorpus /  
weitere Extras  
auf Anfrage



fmw  
BERLIN

STAR

# Gitarren



fmw  
BERLIN

fmw guitars  
Frank-M. Weber  
Luitpoldstr. 45  
D-10781 Berlin

Tel.: +49-30-21750951  
Fax: +49-30-21750952  
Mobil: +49-174-7944266

[www.fmw-guitars.de](http://www.fmw-guitars.de)

Grafische Gestaltung  
piscator arte gráfica  
Claus-J. Fischer  
[www.piscator.com](http://www.piscator.com)

© fmw-guitars 2004



fmw  
BERLIN

Die Gitarren (& Bässe) der SHARC-Serie sind mit einem durchgehendem Hals ohne Kopfplatte konzipiert.

Die Klangeigenschaften des Tonholz-Halses werden abgerundet durch den Body, der wahlweise aus Acryl oder aus Massivholz gefertigt wird.

Bei der Entwicklung der SHARC-Serie haben wir besonderen Wert darauf gelegt, Klang, Sustain und Spielbarkeit zu optimieren, ohne auf ein aussergewöhnliches Design zu verzichten.

Die aktive Elektronik der SHARC-Serie erlaubt Sound-Varianten & Voreinstellungen, die schnell und einfach beim Spielen abrufbar sind.

### Die SHARC-Elektronik

Die SHARC ist mit zwei Single-Coils und einem Humbucker aus dem Hause Harry Häussel bestückt. Das Signal wird über einen 5-Wege-Schalter gewählt und einer Aktiv-Elektronik mit Bass- und Treble-Reglern zugeführt.

Die Schaltung sorgt, zusammen mit einer zusätzlichen Blindspule, für Brummfreiheit auch im Single-Coil-Betrieb. Optional wird die Brücke mit Piezo-Pickups ausgestattet, deren Signal stufenlos zugemischt werden kann. Es ergibt sich eine unglaubliche Klangvielfalt.



### Die SHARC-Hälse

werden mehrstreifig aus Ahorn und Mahagoni gefertigt, für das Griffbrett wird Ebenholz verwendet (andere Hölzer auf Anfrage). Das Griffbrett hat 22 oder 24 Bünde bei einer Mensur von 640 mm.

Trotz der Headless-Bauweise können herkömmliche Saiten verwendet werden, die im oberen Bereich des Halses in einer neu entwickelten Aufnahme fixiert werden. Die Ballends werden an den Tunern eingehängt und die Saite kann gestimmt werden. Die Brücke ist mehrdimensional verstellbar und kann auch mit Piezo-Elementen ausgerüstet werden.

Zur Orientierung besitzen die Griffbretter Pearldots, die auf Wunsch seitlich am Hals als LEDs ausgeführt werden. Diese werden von Akkus versorgt, die unabhängig von der Aktiv-Elektronik sind.

Ausserdem sind aufsteckbare Kopfplatten lieferbar, die ebenfalls mit LED-Ausstattung versehen werden können.

